

FUTURA

On pourrait créer des potions comme dans Harry Potter, vrai ou faux ?

Podcast écrit et lu par Melissa Lepoureau

N.B. La podcastrice s'est efforcée, dans la mesure du possible, d'indiquer par quel personnage ou personnalité sont prononcées les citations. Néanmoins, certaines de ces dernières échappent à sa connaissance et devront rester anonymes.

[Une musique d'introduction détendue et jazzy. Une série de voix issues de films se succèdent, s'exclamant alternativement « C'est vrai », ou « C'est faux ». L'intro se termine sur la voix du personnage de Karadoc issu de Kaamelott, s'exclamant d'un air paresseux « Ouais, c'est pas faux. »]

Est-ce qu'il serait possible de créer des potions magiques, comme dans Harry Potter ?

Il y a quelques jours, le trailer de la nouvelle série inspirée de Harry Potter a ravivé l'enthousiasme des fans et relancé une multitude de questions sur la frontière entre fiction et réalité, notamment autour d'un élément emblématique de cet univers : les potions. Dans ces images très attendues, on retrouve des chaudrons fumants, des élèves concentrés, et cette impression que, par un simple mélange d'ingrédients et un peu de savoir-faire, il serait possible de transformer le monde, voire soi-même. Mais derrière cette esthétique fascinante se cache une interrogation plus profonde : ce que l'on voit à l'écran relève-t-il uniquement de la magie... ou existe-t-il un lien, même lointain, avec la science réelle ? Pour répondre, il faut remonter bien avant l'univers imaginé par J. K. Rowling, à une époque où la frontière entre science et mystère était beaucoup moins nette : celle de l'alchimie. Pendant des siècles, les alchimistes ont cherché à comprendre la matière, à transformer les métaux, à créer des élixirs capables de guérir toutes les maladies, voire d'offrir l'immortalité ; ils manipulaient des substances, testaient des mélanges, suivaient des protocoles parfois très précis, ce qui constitue en réalité une forme primitive de chimie. Cette filiation est importante, car elle montre que l'idée même de "potion" n'est pas née de la fiction moderne, mais s'enracine dans une pratique historique bien réelle, même si elle était imprégnée de croyances symboliques. En avançant dans le temps, ces pratiques ont évolué pour donner naissance à la chimie moderne et à la pharmacologie, deux disciplines qui reposent elles aussi sur le mélange d'ingrédients selon des règles strictes afin d'obtenir un effet déterminé : aujourd'hui, un médicament est conçu comme une combinaison de molécules actives, testées, dosées, optimisées, exactement comme une recette, ce qui rappelle fortement la logique des potions. L'article de la Gazette du Sorcier insiste d'ailleurs sur ce parallèle : préparer une potion, c'est suivre une méthode, respecter un ordre d'ajout des composants, contrôler la température ou le temps de réaction, autant de paramètres que l'on retrouve dans n'importe quel laboratoire scientifique. De ce point de vue, il devient tentant de se dire que les potions existent déjà, sous une autre forme, et que la fiction n'a fait qu'exagérer une réalité scientifique. Pourtant, en observant plus attentivement les effets décrits dans l'univers

de Harry Potter à l'école des sorciers et ses suites, un doute s'installe : certaines potions permettent de changer d'apparence en quelques minutes, d'autres de provoquer un amour irrésistible, ou encore de guérir instantanément des blessures graves ; or, ces transformations impliqueraient des modifications extrêmement complexes du corps humain, touchant à la fois à la biologie, à la structure cellulaire et même à l'information génétique. La science actuelle, malgré ses progrès impressionnants, fonctionne selon des lois strictes : les réactions chimiques prennent du temps, nécessitent des conditions spécifiques, et leurs effets restent limités par les propriétés des molécules impliquées. Même les avancées les plus modernes, comme la thérapie génique ou la médecine personnalisée, ne permettent pas des transformations instantanées et spectaculaires comme celles observées dans les récits fantastiques. De plus, les ingrédients eux-mêmes posent problème : dans la fiction, ils incluent souvent des éléments impossibles (créatures fantastiques, substances imaginaires), alors que dans la réalité, toute substance doit obéir aux lois de la physique et de la chimie, et ses effets sont mesurables, reproductibles et encadrés. Cela ne signifie pas pour autant que tout est irréaliste : certaines "potions" fictives trouvent des équivalents partiels dans notre monde, comme les antidouleurs, les anesthésiants, les stimulants ou même certaines substances psychotropes capables de modifier la perception ou les émotions, mais toujours dans des limites précises et jamais avec la perfection ou la puissance instantanée décrite dans les œuvres. On peut même dire que la science moderne poursuit, d'une certaine manière, le rêve des alchimistes et des maîtres des potions : comprendre la matière pour agir sur le vivant, améliorer la santé, prolonger la vie, voire transformer certaines caractéristiques biologiques. Mais alors, après avoir exploré ces ressemblances troublantes et ces différences fondamentales, la question reste entière : pourrait-on réellement créer des potions comme dans cet univers qui fait rêver des millions de spectateurs ? La réponse, finalement, s'impose d'elle-même à la lumière des connaissances scientifiques actuelles : si l'idée de mélanger des substances pour produire un effet est non seulement possible mais déjà omniprésente dans notre quotidien, les potions telles qu'elles sont représentées dans l'univers de Wizing World relèvent bel et bien de la fiction, car elles reposent sur des phénomènes qui dépassent les lois connues de la nature.

Et vous, vous avez d'autres idées reçues à debunker ? Envoyez-les nous sur les apps audio ou en vocal sur Instagram, et nous les inclurons dans de futurs épisodes. Pensez à vous abonner à Science ou Fiction et à nos autres podcasts pour ne plus manquer un seul épisode, et n'hésitez pas à nous laisser un commentaire et une note pour nous dire ce que vous en pensez et soutenir notre travail. À bientôt !