

FUTURA

L'humain est déjà allé sur la Lune, vrai ou faux ?

Podcast écrit et lu par : Melissa Lepoureau

N.B. La podcastrice s'est efforcée, dans la mesure du possible, d'indiquer par quel personnage ou personnalité sont prononcées les citations. Néanmoins, certaines de ces dernières échappent à sa connaissance et devront rester anonymes.

[Une musique d'introduction détendue et jazzy. Une série de voix issues de films se succèdent, s'exclamant alternativement « C'est vrai », ou « C'est faux ». L'intro se termine sur la voix du personnage de Karadoc issu de Kaamelott, s'exclamant d'un air paresseux « Ouais, c'est pas faux. »]

[Une auditrice curieuse :] Est-ce que l'humain est vraiment déjà allé sur la Lune ?

Ben en voilà une question ! Pourquoi est-ce que l'histoire des missions Apollo ne serait pas vraie ? Ah, on me dit dans l'oreillette que ce n'est pas si évident que ça. Bon, alors on va faire un petit voyage dans le temps pour essayer de démêler tout ça.

[« Houston, Tranquillity Base here. The eagle has landed »], dit Neil Armstrong en arrivant sur Lune.] Peut-être les avez-vous entendus le jour J, ou peut-être ces mots provenant d'une radio grésillante vous ont touchés, des années après. Après de nombreux tests et préparations durant des années, les Américains l'ont fait : pour la toute première fois, un engin spatial se pose sur la surface de la Lune, transportant trois personnes à bord : Buzz Aldrin, Michael Collins, et Neil Armstrong, qui est connu pour avoir prononcé cette phrase que vous avez forcément déjà entendu : « *That's one small step for man, one giant leap for mankind* », « *C'est un petit pas pour l'Homme, un grand pas pour l'humanité* ». C'était le 20 juillet 1969. La première phase de la mission historique Apollo 11 est un succès planétaire. Comme son nom l'indique, il s'agissait de la 11e mission du programme Apollo, qui avait été initié en 1961 par la Nasa. Neil Armstrong puis Buzz Aldrin sont ainsi devenus les premiers Hommes à poser les pieds sur la Lune, Michael Collins étant resté dans le module en orbite lunaire. [« Oh c'est vraiment injuste. Tous mes copains sont déjà pilotes et moi je suis prisonnier ici », dit Luke dans Star Wars IV.] Ah, c'est sûr qu'il a dû être un tantinet frustré de devoir rester à distance pendant que ses petits camarades allaient faire des bonds sur la surface lunaire. Le duo aura passé près de deux heures et demie sur notre satellite naturel, afin d'y recueillir de nombreux échantillons, d'y installer des instruments scientifiques en vue de prochaines missions et expériences, et certainement, prendre quelques minutes à admirer ce qu'ils avaient sous les yeux. Environ vingt kilos de matière lunaire ont été rapportés ce jour-là, et ont pu, par la suite, fournir des connaissances inédites sur la Lune, notamment au niveau de sa géologie. Bon, ceci étant dit, j'espère quand même que parmi ces vingt kilos, nos trois astronautes ont quand même gardé un petit bout de Lune pour eux, c'est sympa comme déco dans un salon, non ? [« Mais ouais c'est mortel », dit Lila dans

Tout ce qui brille.] Après un trajet de retour vers notre planète qui aura duré deux jours et demi, les trois astronautes ont améri dans le Pacifique, et ont été récupérés par le porte-avions USS Hornet. Et ainsi s'acheva, dans un triomphe inoubliable, la mission Apollo 11. [Des applaudissements retentissent.]

Alors c'est une belle histoire n'est-ce pas ? On ne s'imaginerait pas qu'elle pourrait être entachée par des rumeurs ou quelques suppositions qui, à première écoute, semblent bien farfelues. Et pourtant, des histoires, il y en a eu. Certaines personnes ont commencé à émettre de sérieux doutes quant à la véracité de cet évènement. Car en effet, il ne faut pas oublier qu'à cette époque, nous sommes en pleine Guerre Froide, une époque durant laquelle les Etats-Unis et l'Union soviétique se livrent à une course à l'espace. Il faut dire que du côté des soviétiques, on avait déjà envoyé un Homme dans l'espace, en 1961. Ben oui ! Ça ne vous dit rien ? [« Ben non, ben non, y'a pas hein, je vois pas », *dit une voix dans Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain.*] Et si je vous dis Youri Gagarine par exemple ? Eh oui ! Le premier humain à avoir été en orbite autour de la Terre ! Bref, c'est en partie parce que la situation politique était plus que tendue à l'époque que de nombreuses personnes ont crié à la propagande, affirmant que les images de l'alunissage avaient été truquées et que tout ceci n'aurait été qu'une sombre mascarade. Alors en fin de compte, avons-nous bel et bien posé le pied sur la Lune le 20 juillet 1969 puis lors des alunissages suivants ?

Tout a commencé à cause d'un livre écrit et publié en 1976 par un certain Bill Kaysing, un ancien officier de la marine américaine. Un livre intitulé *Nous ne sommes jamais allés sur la Lune : une escroquerie américaine à 30 milliards de dollars*. Ouais, clairement, il ne mâchait pas ses mots l'officier Kaysing. Quoiqu'il en soit, dans son livre, il affirme qu'il est bien plus probable que la Nasa ait simplement simulé l'alunissage plutôt que de véritablement réussir à amener un équipage sur notre satellite. Mais pourtant... On a bien vu les images ! Qu'on y ait assisté le jour J, ou qu'on les ait visionnées des années après, ça ne change rien au fait que ces images existent bel et bien ! Cependant, en 1980, la Flat Earth Society, une organisation qui soutient l'idée que la Terre est plate, vient accuser directement la Nasa d'avoir produit une mise en scène de cet alunissage en partenariat avec Hollywood et Walt Disney. Rien que ça ! Le film aurait été basé sur un scénario d'Arthur C. Clarke, et réalisé par Stanley Kubrick, le réalisateur de *Shining*. Il paraîtrait d'ailleurs qu'il aurait dissimulé des indices à ce sujet dans le film, comme le pull Apollo que porte Danny dans l'une des scènes. Alors oui, ça semble assez énorme comme canular, mais il faut avouer que plusieurs raisons auraient pu être à l'origine d'une telle manipulation. [« *Un canular ! Mais comment ça ?* », *dit une voix dans Fantomas.*] Et oui parce que, comme je le disais tout à l'heure, nous étions en pleine Guerre froide, avec une course à l'espace entre l'Union soviétique et les États-Unis, mais il n'y a pas que ça. Certaines personnes affirmaient que la Nasa avait truqué les images pour ne pas subir l'humiliation d'un échec, et être sûre qu'elle allait obtenir des fonds. Car en effet, pour cette mission, la Nasa avait obtenu 30 milliards de dollars. Alors notre ami Kaysing a affirmé que cette somme aurait pu servir à payer de nombreuses personnes au lieu d'être mise à profit d'un projet. [« Ça c'est pour moi ! Ça... C'est pour moi ! », *dit Don Salluste dans La folie des grandeurs.*] Évidemment, ce genre de théorie n'était plausible que pour les personnes qui étaient persuadées qu'aller sur la Lune était impossible. D'ailleurs l'un des arguments de ces personnes à l'époque, c'était que la Nasa n'aurait pas pris le risque de tout diffuser aux télévisions du monde entier tout en sachant qu'à tout moment un astronaute pouvait se blesser ou même mourir. On peut comprendre

l'argument, mais bon, ça semble un peu gros non ? [« Ohlala mais c'est énorme ! », dit *Evan Evans* dans *L'Homme orchestre*.]

Et à ce propos, vous vous en doutez, il existe des tas de soi-disant preuves que l'Homme n'aurait jamais été sur la Lune. Bien entendu, elles ont toutes été contredites depuis, mais ça vaut le coup d'en faire un petit tour quand même. Il y a eu plusieurs films faits sur place. Alors plusieurs questions se sont posées. Qui a filmé Neil Armstrong ? [« C'est pas à moi de le dire », dit *OSS 117* dans *Rio* ne répond plus.] Oui, je me doute, mais je vais vous le dire. Vous vous doutez que les astronautes de la mission Apollo 11 n'avaient pas emmené avec eux un smartphone pour immortaliser le moment et publier ça sur Instagram une fois de retour sur Terre. L'astronaute a donc été filmé par les caméras du module lunaire. En descendant du module, Armstrong avait pris avec lui le MESA, l'équipement modulaire qui contenait notamment la caméra Apollo TV. C'est cette caméra, montée sur trépied qui lui a permis de retransmettre sur Terre les images de sa descente sur la Lune. Elle a pu permettre à plus de 600 millions de personnes de visualiser depuis leur salon cet évènement planétaire, avec seulement quelques secondes de retard. [« Désolé pour le retard », dit *une voix* dans *Taxi 4*.]

Mis à part ces doutes à propos des images, d'autres ont affirmé que les photos du drapeau américain planté sur la Lune étaient un pur scandale, puisqu'on y voit le drapeau flotter au vent alors que l'air est trop rare sur la Lune pour le permettre. Cependant, c'est vrai, on voit qu'il y a un mouvement sur le drapeau quand on observe correctement. Les conspirationnistes les plus sceptiques l'ont expliqué par le fait qu'il devait y avoir des ventilateurs pour refroidir les astronautes dans leur énormes combinaisons durant le tournage présumé avec monsieur Kubrick. Mais encore une fois, il y a une explication tout à fait logique à ce phénomène. Le drapeau a été accroché à une tige en forme de L à l'envers pour qu'il ne pende pas. Les astronautes l'ont installé et c'est seulement à ce moment-là qu'il semble flotter parce que ben... parce qu'ils sont en train de le mettre en place quoi. Donc ça bouge. Et aussi, le fait que le drapeau ait été rangé en boule dans un sac et en soit sorti tout froissé n'a sûrement pas aidé. [« Un pli de plus ou un pli de moins qu'est-ce que c'est ? », dit *quelqu'un* dans *Double zéro*.] Ben ça fait que les gens se font des idées. J'y peux rien moi ! Allez, une petite dernière pour la route ? En plus de tout ça, certaines personnes ont remarqué la présence de lettres C, apparemment totalement identiques sur un rocher et sur le sol, sur des photos. La théorie est alors très simple : et si ce C était la preuve que nous avons sous les yeux des accessoires de studios, et qu'ils auraient été étiquetés de la sorte ? AH-AH ! Voilà une preuve !! [« C'est sérieux ?! », s'exclame *quelqu'un* dans *La Traversée de Paris*.] Et en fait non, absolument pas, il s'agit uniquement d'imperfections d'impression, qui n'apparaissent d'ailleurs absolument pas dans le film original de l'appareil photo. Le C est très certainement juste un cheveu enroulé. Bon, c'est dommage qu'un cheveu se greffe à la partie, mais cela dit, on est quand même rassuré !

Bon, des théories comme celle-ci, et qui ont en plus été contredites, il y en a presque une quinzaine, alors je ne vais pas toutes vous les raconter parce que c'est long, et qu'en plus ça n'apporte rien. C'est simplement faux et insultant au regard du travail de centaines de personnes qui se sont investies, et s'investissent encore dans ces projets. [« C'est une insulte ! Un scandale ! », s'exclame *Hagrid* dans *Harry Potter à l'école des sorciers*.] D'ailleurs, récemment, Thomas Pesquet lui-même a poussé son coup de gueule sur Twitter. Il s'est indigné du nombre de théories du complot qui peuvent encore émerger aujourd'hui,

et il a écrit : « *Mais pourquoi doit-on perdre un temps précieux avec ça une fois de plus : bien sûr que oui, l'humain est allé sur la Lune pendant les missions Apollo. Et on va y retourner.* » Bien dit Monsieur Pesquet ! Comme, nos lecteurs le savent, le programme Artémis, initié en 2019, est en bonne route pour ramener des astronautes sur la Lune. Mais cette fois-ci, le projet est encore plus ambitieux pour deux raisons : le but sera de se servir des missions lunaires pour préparer un vol habité vers Mars, et surtout, on pourra dire pour la première fois que la femme a posé le pied sur la Lune !

Bon, et si vous n'êtes toujours pas convaincu·e·s, sachez qu'on peut voir le drapeau américain et le matériel laissé sur place grâce aux sondes spatiales. Eh oui, parce qu'on a effectivement abandonné pas mal de choses sur la Lune comme des sismomètres, des balles de golfs ou les sacs contenant les excréments des astronautes. Quoi d'autre ? Eh bien on a quand même plus de 8.000 photos à disposition qui documentent le voyage ! Il y a aussi l'expérience du laser qu'on peut faire de chez soi, pour peu qu'on ait du matériel de compèt'. Un miroir a été posé sur la surface lunaire à l'époque, et permet, en envoyant un faisceau laser dessus, de le voir à nouveau réfléchi vers nous. Dingue non ? [« Incroyable ! On dirait de la magie !! », *crie Gilderoy Lockhart dans Harry Potter et la chambre des secrets.*] Et enfin, si vous voulez en savoir plus sur la mission Artemis qui devrait nous ramener sur la Lune autour de 2025, je vous invite à nous suivre sur les réseaux sociaux où notre super équipe couvrira les lancements de la mission pas à pas ! En attendant le prochain décollage, rendez-vous sur Snapchat pour un nouvel épisode de Swipe into Space sur la Lune ! [« Vers l'infini, et au-delà !!! », *crie Buzz l'éclair dans Toy Story.*]

Et vous, vous avez d'autres idées reçues à debunker ? Envoyez-les nous sur les apps audio ou sur les réseaux sociaux, et nous les inclurons dans de futurs épisodes. Pensez à vous abonner à Science ou Fiction et à nos autres podcasts pour ne plus manquer un seul épisode, et n'hésitez pas à nous laisser un commentaire pour soutenir notre travail. A bientôt !