

FUTURA

Rétro : les mange-disques pour vinyles et les K7 font leur retour !

Podcast écrit par Sylvain Biget et lu par Alain Mattei

[Générique d'intro, une musique énergique et vitaminée.]

Le retour d'un mythique mange-disque sorti des années 80, c'est l'actu produit de la semaine avec Vitamine Tech.

[Fin du générique.]

[Le grésillement chaleureux d'un disque vinyle.]

Ah, la nostalgie quand tu nous tiens ! La mode néo-rétro a le vent en poupe et s'il y a un domaine dans lequel l'esprit vintage se combine bien avec la modernité, c'est celui de la musique. Exit, le CD audio et rebonjour au bon vieux disque vinyle craquant puisque la fameuse galette noire fait à nouveau recette. Pour preuve l'an dernier, rien qu'en France, 5 millions de disques microsillon ont été vendus selon le Syndicat national de l'édition phonographique.

[Une musique électronique calme.]

Il faut dire que contrairement à un disque optique reproductible à souhait, ou encore un insaisissable fichier audio, opter pour le vinyle, c'est acquérir un objet qui va mourir un peu plus à chaque écoute. Écouter un vinyle, c'est un peu creuser à chaque fois les rides de ceux qui ont connu l'époque florissante du microsillon, si l'on peut dire. Alors pour retrouver ce rituel délicat de la manipulation des disques, les fameuses platines vinyles sont ressorties des placards. Mieux encore, les grandes marques se sont mises à en produire à nouveau. Et comme pour le rétro-gaming, les Pola, les montres, et les voitures mythiques revisitées, les bons vieux mange-disques reviennent en force. Avec un petit truc ou deux en plus ; c'est-à-dire la possibilité d'établir une connexion Bluetooth avec la platine, par exemple. Parmi les modèles qui viennent tout juste de sortir, voici le mythique AT-727 d'Audio-Technica. Il a été rebaptisé pour l'occasion AT-SB2022. Dans les années 80 on l'appelait le Sound Burger. Il faut dire qu'il a un peu l'allure d'un burger, dont le steak dépasserait. L'appareil est un mange-disque rouge tout en longueur. Il n'y a que la partie centrale du disque qui ne dépasse pas complètement de l'appareil. Côté motorisation, c'est une courroie qui entraîne le petit plateau de 5 pouces de diamètres. Le bras est constitué d'aluminium et porte une cellule AT-3600L. En plus de son haut-parleur intégré, la platine peut diffuser la musique du vinyle sur une enceinte connectée. On peut aussi la brancher directement sur un ampli. Autre atout que son aïeul n'avait pas : l'AT-SB2022 dispose d'une

batterie intégrée qui se recharge via une prise USB-C. Avec elle, le mange-disque disposerait d'une autonomie de 12 heures. De quoi l'emporter un peu partout, même si cela reste beaucoup moins pratique de déplacer une collection de 33 tours. Alors évidemment, on est loin d'un matériel audiophile pour amateur de microsillons, mais avec son côté rétro et sa bouille originale, le Sound Burger saura séduire, surtout avec son tarif de 230 euros. Il y a le néo-rétro et le vintage d'origine modernisé. On ressort les vieux amplis du grenier, on les lustre et on refait du neuf avec du vieux. Pour faire lire du son en streaming à partir de son mobile au vieil ampli de mamie, il y a les petits boîtiers en Bluetooth qui se branchent sur les prises RCA pour quelques dizaines d'euros. Mais avec ce type de connexion, on ne peut pas s'attendre à la précision d'écoute d'un CD ou d'un Vinyle. Pour l'atteindre, il existe des boîtiers dotés de modules Wi-Fi. C'est le cas de l'Octavio Stream. Ce petit boîtier va donner à votre ensemble audio vintage, le côté pratique d'une enceinte connectée pour moins de 200 euros. En plus c'est français ! Avec l'Octavio Stream on peut jouer de la musique des plateformes de streaming proposant du son en très haute définition. C'est d'ailleurs le top du top parce que l'appareil supporte la qualité Hi-Res. Techniquement, c'est du son sans perte jusqu'à 24 bits avec 192 kHz. Futura l'a d'ailleurs testé et approuvé sur un bel ensemble audiophile sorti du placard. On l'a même testé avec Vitamine Tech !

[Virgule sonore, une cassette que l'on accélère puis rembobine.]

[Une musique de hip-hop expérimental calme.]

Le renouveau des platines vinyles, le dépoussiérage des amplis à lampes et voici aussi le retour des cassettes audio. Cela fait quelques mois qu'Universal Music propose des compilations de grands noms de la chanson française sur ces cassettes à bande magnétique. Plus que la recherche d'une qualité audio, ce qui rend cet objet tendance c'est surtout la série *Stranger Things* et le film les *Gardiens de la Galaxie*. Avec ce retour de la cassette, il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que Sony se mette à son tour à ressusciter son révolutionnaire Walkman. En attendant, proposer un lecteur de cassettes, c'est l'idée que vient d'avoir Renault pour fêter le renouveau d'un autre modèle néo-rétro-électrique : la fameuse R5 des années 80. Baptisé PlayerR5, le lecteur est vendu 189 euros sur le site du constructeur. Il est même livré avec une cassette vierge et un accessoire que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître : le fameux outil de rembobinage manuel, c'est-à-dire... un crayon à papier.

[Virgule sonore, un grésillement électronique.]

C'est tout pour cet épisode vintage de Vitamine Tech. Si ce podcast vous plaît, n'hésitez pas à nous retrouver sur vos applications d'écoute préférées pour vous abonner et ne manquer aucun épisode à venir. Grâce à votre fidélité, le podcast s'est installé dans le Top 5 du classement des podcasts d'actu sur les nouvelles technologies sur iTunes. Pour être sûr·e·s de continuer de nous suivre tout au long de l'année, pensez à vous abonner à Vitamine Tech et à nos autres podcasts. Pour le reste, je vous souhaite à toutes et tous une excellente soirée ou une très bonne journée et je vous dis à la semaine prochaine, dans Vitamine Tech.

[Un glitch électronique ferme l'épisode.]