

FUTURA

Ile de Pâques : L'appel à l'aide des Moaï !!

Podcast écrit et lu par Melissa Lepoureau

Face à l'érosion du temps et aux menaces modernes, les Moaï de l'île de Pâques sont en péril. Ces statues millénaires, témoins d'une riche culture, se désagrègent lentement mais sûrement.

Salut, c'est Melissa Lepoureau, et cette semaine, dans Futura FLASH, on va parler du destin incertain de ces géants de pierre, symboles d'une culture menacée par le temps et le climat.

[Le thème de Futura News décliné sur un style hip hop.]

Les Moaï, ces géants de pierre emblématiques de l'île de Pâques, sont plus que de simples statues. Sculptées par les premiers Polynésiens pour honorer leurs ancêtres, ces figures colossales étaient les gardiens silencieux d'une civilisation perdue. Leur histoire est fascinante, marquée par leur mystérieux renversement au 18ème ou 19ème siècle, dont on ignore encore si c'est le résultat d'un conflit ou d'un changement de croyances. Mais leur plus grand défi n'est pas derrière eux, il est devant. On pourrait penser que ces monolithes sont indestructibles, mais la réalité est tout autre. Taillés dans une roche volcanique assez tendre, les Moaï ont commencé à s'abîmer dès leur fabrication. Le temps, le vent, la pluie salée et les écarts de température ont ensuite poursuivi le travail d'érosion, les fissurant peu à peu. Pire encore, les choses s'accroissent. Le changement climatique frappe de plein fouet l'île de Pâques. Les pluies, rares mais violentes, et les incendies dus à la sécheresse menacent la structure même des statues. L'élévation du niveau de la mer est également une menace, car la majorité d'entre elles se trouvent en bord de mer. Elles risquent ainsi de s'effondrer ou d'être englouties par les flots. Face à cette détérioration, des tentatives de sauvetage ont eu lieu. Des archéologues ont redressé des statues et restauré des sites endommagés, tandis que l'Unesco a lancé des projets de consolidation. Mais l'usage de certains produits s'est avéré trop coûteux ou, dans le pire des cas, a causé des dégâts. Aujourd'hui, une course contre la montre est lancée. La communauté indigène Ma'u Henua utilise des technologies de pointe comme les drones et les scanners 3D pour surveiller leur état. On essaie aussi d'installer des auvents pour les protéger de la pluie et de tester des solutions chimiques pour les consolider. Pourtant, le coût élevé de ces produits rend leur utilisation généralisée difficile. Alors, quel avenir pour ces gardiens de pierre ? Faut-il tout faire pour les sauver ou accepter qu'ils disparaissent avec le temps, comme le veut une partie de la tradition Rapa Nui ? Une question complexe qui divise la communauté et nous rappelle la fragilité de notre patrimoine mondial.

Et vous, qu'en pensez-vous ? Saviez-vous que ces statues étaient en danger ? Dites-nous tout en commentaire ! Quant à moi, je vous retrouve prochainement pour un nouvel épisode de Futura FLASH.

